

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 78 «Алые паруса» города
Ставрополя**

**Использование мнемотаблиц и мнемосхем в логопедической работе со
старшими дошкольниками для развития лексической сочетаемости слов**

**Автор:
Статьева Анна Геннадьевна
учитель-логопед
anna130890@yandex.ru**

город Ставрополь, 2015 год

Как известно, характерными особенностями детей с общим недоразвитием речи являются нарушения лексического и грамматического компонентов речи. Кроме того у них отмечается бедная диалогическая речь: Неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, Построить краткий или развёрнутый ответ. Детям трудно построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста. Как следствие – неполноценное речевое общение. А ведь именно монологическая речь и речевое общение являются центральной задачей развития связной речи дошкольников с речевыми нарушениями. Кроме речевых особенностей, для детей с нарушениями речи характерна недостаточная сформированность таких процессов как внимание, память, а следовательно, и словесно-логическое мышление. Ребёнку трудно сосредоточиться и удерживать внимание на чисто словесном материале. Всё вышперечисленное послужило причиной использования мною мнемотехники, как дополнительный и эффективный прием развития связной речи детей.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь, мелкую моторику рук.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам, а затем и к мнемотаблицам.

Суть мнемосхем заключается в том, что на каждое слово (короткую фразу) придумывается картинка, изображающая предмет, действие, признак и т.п.; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. При произнесении текста с опорой на изображение предмета, ребёнок непроизвольно запоминает информацию, так как текст и предметные картинки соединяются в один сюжет. Поэтому мнемосхемы, служат дидактическим материалом в моей работе по развитию речи детей с ОНР.

Я их использую для:

1. Обогащения словарного запаса.

Игры на образование родственных слов: “Снежная картинка” . Содержание игры: эта необычная картинка, а снежная , потому что на ней нарисованы слова, которые все похожи на слово “снег”.



Если слово ласковое, маленькое – снежок.

Если слово длинное – снегопад.

Если слово красивое, слово признак – снежный (ком).

Если слово — человек, сказочный персонаж – снегурочка.

Если слово – фигура, вылепленная из снега – снеговик.

Если слово лёгкая, пушистая – снежинка.

Если слово – цветок – подснежник.

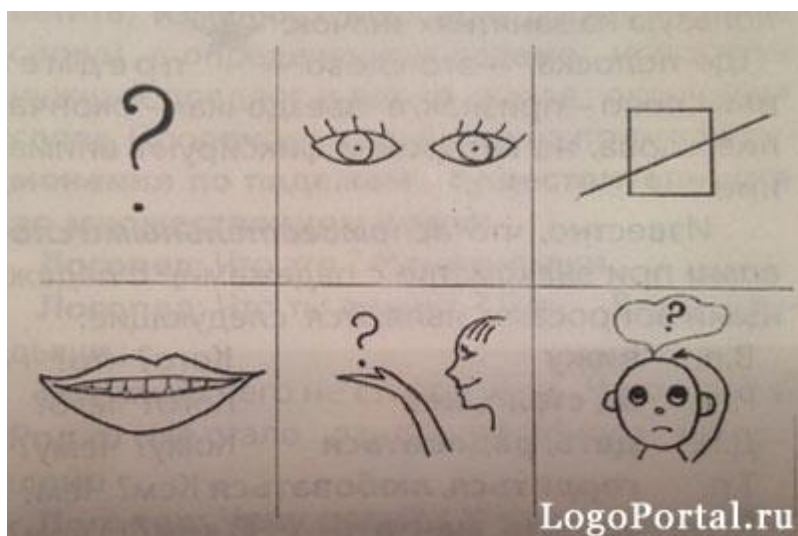
Если слово — птица — снегирь.

“Волшебное дерево”.

Содержание игры: Весной на деревьях появляются молодые листочки. Я вам предлагаю дерево с молодыми клейкими листьями, но это дерево не простое, а волшебное. На нём растут не листья, а слова. И все они похожи на слово “лист”. Если слово маленькое, ласковое – листочек. Если слово, которое говорят, когда чего-то или кого-то много – листья. Если слово красивое, слово-признак – лиственный (лес). Если слово, когда листья падают – листопад. Если слово-дерево – лиственница. Вдруг подул ветерок и все листики – слова упали на землю. Ребята, помогите поднять их и вернуть обратно на дерево. (Дети прикрепляют листочки на дерево, называя слова).

2. Для Формирования грамматического строя речи.

Мнемосхемы для знакомства падежей.



Именительный падеж – Что это? – (?) Винительный падеж – Что я вижу? – (глаза) Родительный падеж – Чего не стало? – (зачёркнутый квадрат) Дательный падеж – Чему рады? – (улыбка) Творительный падеж – Чем любимы? – (восхищённое лицо) Предложный падеж – Думаю, мечтаю о чём? – (задумчивое лицо)

3. Для формирования фонетической стороны речи:

Звуковые символы.

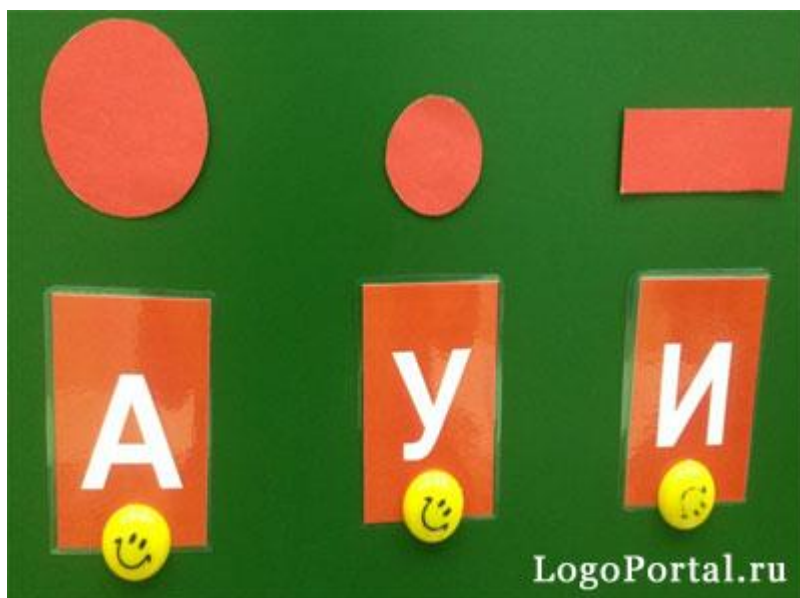


Схема характеристики звука.

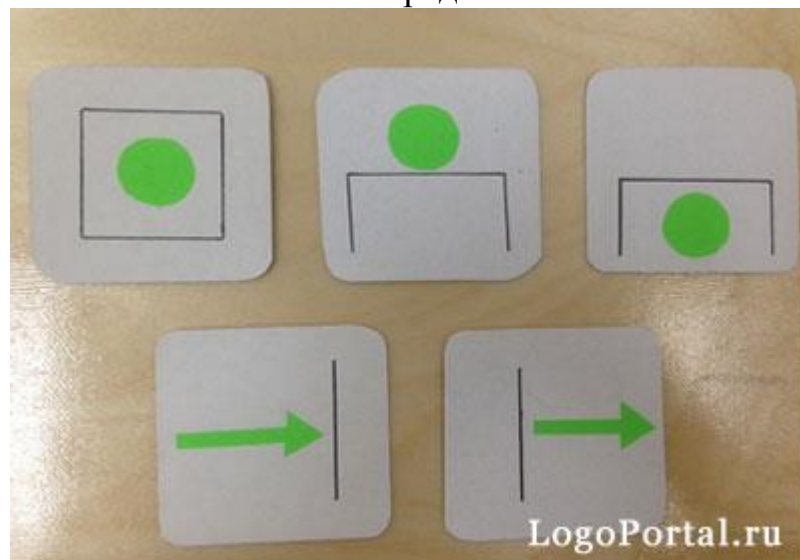


Автоматизация звуков.



4. Для развития связной речи:

Схемы предложений.



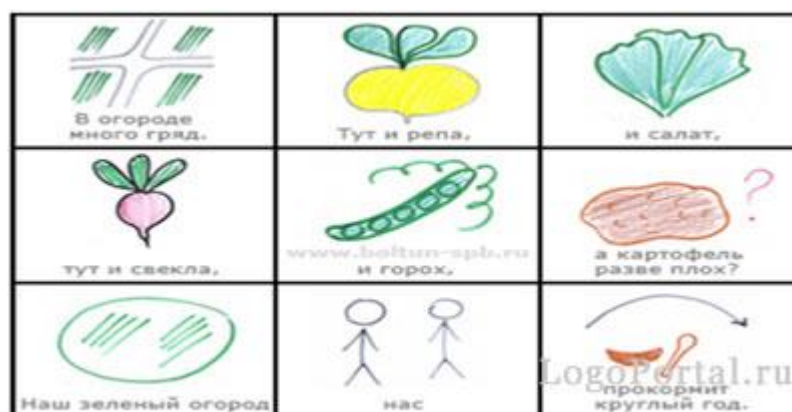
Описательные рассказы по лексическим темам.



Обучение пересказу



Заучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, загадок.



Самостоятельное составление мнемосхем.

Считаю, что использование опорных рисунков превращает занятие в игру, в результате которой у детей значительно возрастает познавательная активность, увеличивается запас знаний об окружающем мире; появляется уверенность и желание пересказывать тексты, составлять интересные рассказы, то есть связная речь ребёнка выходит на более высокий уровень. Кроме того, овладение приемами работы с мнемодиаграммами сокращает время обучения и одновременно решает коррекционные задачи, направленные на развитие основных психических процессов: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение.

Предлагаю вашему вниманию конспект коррекционно - образовательной деятельности с использованием мнемотаблиц.

Конспект коррекционно- образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

«Путешествие в королевство сказок»

Цель: Формирование практических умений и навыков пользования исправленной речью, совершенствование моторных навыков.

Задачи:

1. Развивать логическое мышление, слуховое и зрительное внимание, фонематический слух. Закрепить правильное произношение звуков в скороговорках, чистоговорках.
2. Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений.
3. Закреплять умение детей рассказывать сказку по сюжетным картинкам.
4. Воспитывать нравственные качества, такие как сочувствие, готовность прийти на помощь, чувство коллективизма. Побуждать выслушивать своих товарищей, не перебивая.

Оборудование и материалы: карта-схема пути в Королевство сказок, 5 мольбертов, изображения 5-ти ворот, елки искусственные, «кочки», «бревно», «ручей» из ткани, изображения сказочных героев (Буратино, Кот в сапогах, Колобок, Маша и медведь, Карабас Барабас, Мальвина, Пьеро), прищепки, силуэты тела рыбки (без плавников и хвоста); массажные мячики (по количеству детей), модель «Лесенка»; мнемотаблица загадки «Круглый, но не мяч, жёлтый, но не репа, он от бабушки ушёл, он от дедушки ушёл»; мнемотаблица стихотворения «Котёнок»; 5 сюжетных картинок по знакомой сказке; новая энциклопедия.

Ход:

Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, сорока мне рассказала, что в Королевстве сказок беда. Царевна Несмеяна горько плачет. Она сидела на лужайке возле дворца и рассматривала иллюстрации к любимой сказке. Вдруг налетел ветер и унёс картинки в неизвестном направлении. Очень горько плачет царевна. А жители королевства просят вас помочь ей отыскать пропажу. Поможем?

Дорога предстоит долгая и трудная, нам надо сделать разминку. Приготовьте руки.

Руки растираем и разогреваем,
И лицо теплом своим мы умываем.
Грабельки сгребают все плохие мысли,
Ушки растираем вверх и вниз мы быстро.
Губки разминаем, чтобы улыбались,
Как утята к утке, клювики потянем.
Губки пожуюм мы, шарики надуем,
А теперь танцуем.

Мы носками постучим,
Мы поставим, пятки,
Вот мы ходим как медведи,
Скачем, как зайчатки.

Ну, что, готовы в путь?
В сказку можем мы войти
По волшебному пути.
Только где же этот муть?
Как нам в сказку заглянуть?

Ой, совсем забыла! Сорока дала мне карту где показан путь, как пройти к Царевне Несмеяне. Сейчас посмотрим, куда нам идти. (Рассматриваем карту.)

Чтобы попасть в сказку, нам нужно пройти по тропинке. А по пути мы будем заходить в гости к разным сказочным героям. Знак на карте (геометрические фигуры) подскажет нам, правильным ли путём мы идём. (Идем по тропинке.) Посмотрите, ворота, а на них знак какой-то... И на карте такой же. Значит мы идём в правильном направлении.

Вот и первая сказка. Чтобы открыть ворота в сказку, нужно выполнить задание, повторить чистоговорки. Сначала послушайте, как я скажу, а потом повторим все вместе.

Ка-ка-ка, у него красивая азбука,
Ос-ос-ос, у него длинный нос.

Ро-ро-ро, его друзья - Мальвина и Пьеро.

Скажите, пожалуйста, про кого эти скороговорки? Буратино очень рад, что вы пришли к нему в гости, и приглашает вас поиграть в игру «Скажи наоборот».

У Пьеро лицо грустное, а у Буратино...

У Буратино нос длинный, а у Мальвины -

У Карабаса-Барабаса глаза злые, а у Мальвины...

Молодцы. В благодарность за то, что мы поиграли с Буратино, он даёт нам картинку, которая может пригодиться. Посмотрите, что здесь нарисовано? Посмотрим на карту, куда же дальше идти? Какой знак на воротах должен быть? Дорога лежит через болото, переходить нужно по кочкам.

А вот и заветные ворота. Чтобы узнать, кто же живёт в этой сказке, нужно отгадать загадку. А вот и подсказка (схема модель загадки «Круглый, но не мяч, жёлтый, но не репа, он от бабушки ушёл, он от дедушки ушёл (колобок)).



Ребята, давайте испечём друзей колобка. Но сначала нужно замесить тесто. Возьмите в руки шарики. Они колючие чуть-чуть. Делаем круговые движения ладонями, перекатывая массажный мяч, приговариваем:

Месим, месим тесто, есть в печи место

Будут, будут из печи булочки и калачи.

Вот сколько друзей у Колобка. Он тоже дарит нам картинку.

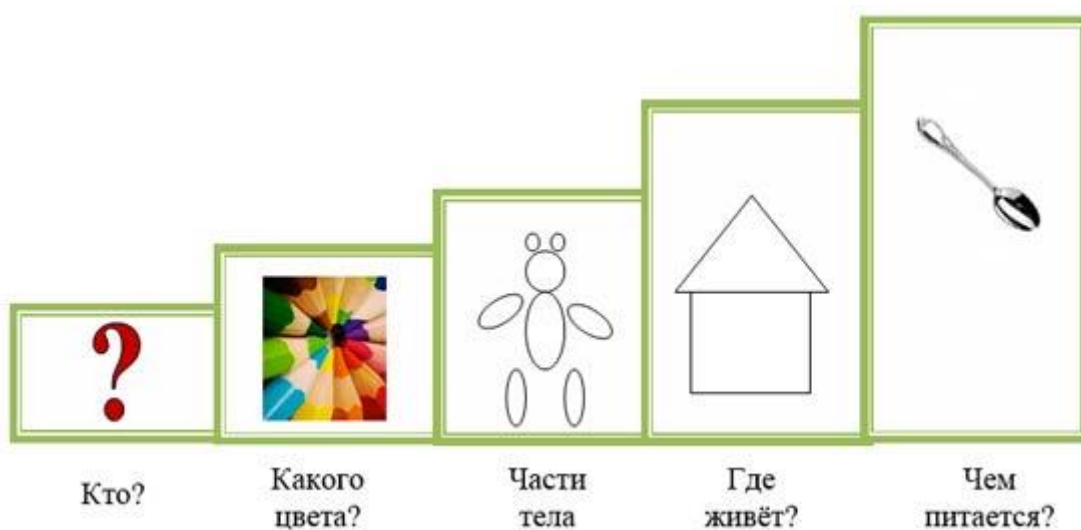
Смотрим, куда дальше? Путь к следующей сказке лежит через лес.

Вот мы и на месте. Чтобы ворота открыть, нужно скороговорку повторить:

Мёд в лесу медведь нашёл, мало мёду, много пчёл.

А здесь живёт медведь. Скажите, из какой он сказки? (Маша и медведь.)

Давайте расскажем, какой он? А вот и подсказка (схема «Лесенка»).

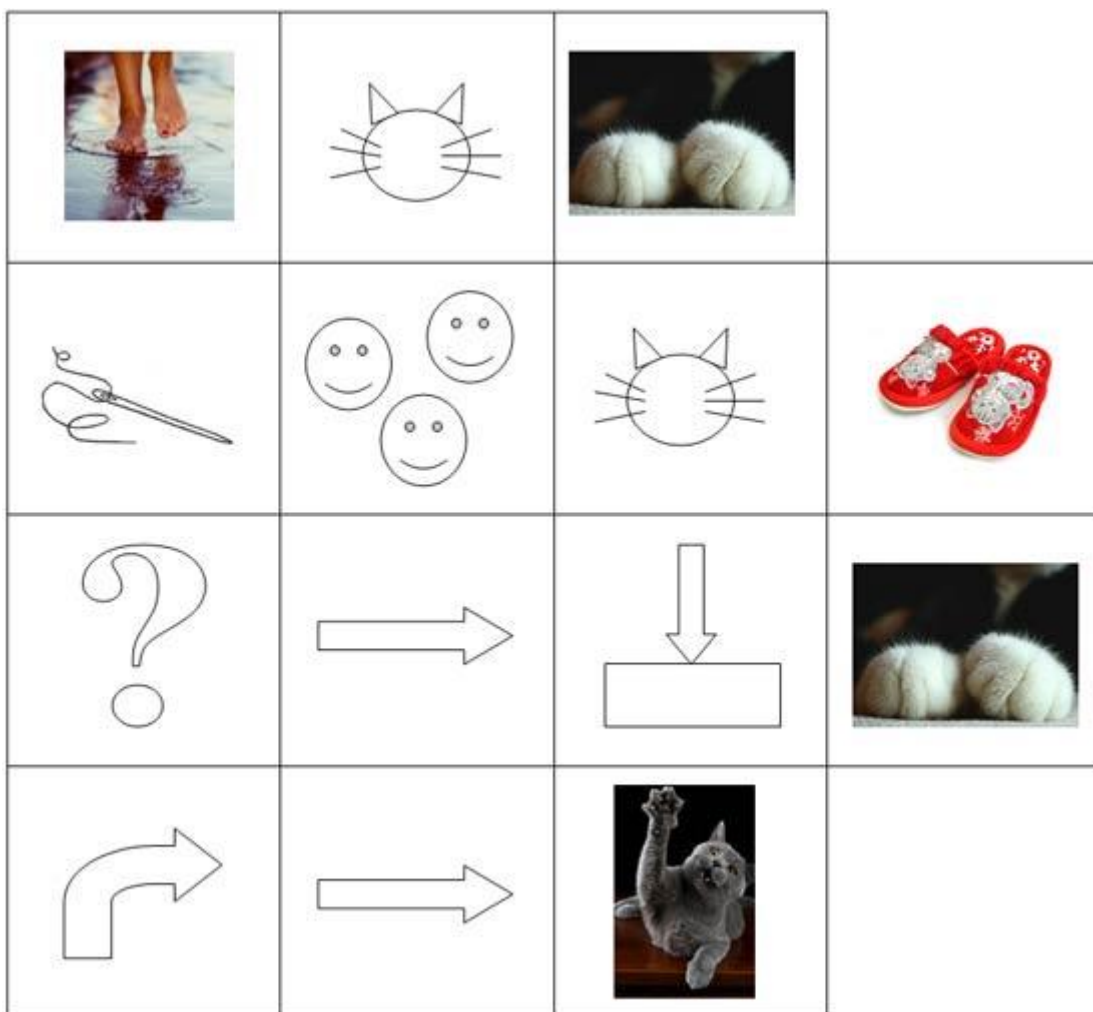


(Медведь коричневого цвета, у него есть голова, глаза, рот, нос, уши, туловище, лапы, небольшой хвостик. Живёт в лесу, в берлоге. Медведь - дикое животное, питается ягодой, кореньями, рыбой, мёдом.)

«Спасибо» - говорит вам Медведь и тоже дарит картинку, которая, возможно, нам пригодится.

А сейчас подойдите, пожалуйста, ко мне. Посмотрите на карту, куда лежит наш путь? Идём дальше по тропинке.

Чтобы попасть в эту сказку, нам нужно выучить стихотворение, которое зашифровано здесь.



Промочил котёнок лапки,
 Сшили мы котёнку тапки.
 Только как надеть на лапки,
 Если там торчат царапки?

В каких сказках можно встретить кота? А здесь живёт кот в сапогах. Кот очень любит рыбу, давайте сделаем для кота рыбок. У нас есть силуэт рыбок, чего не хватает? (Хвостика и плавников.) Как вы думаете, с помощью чего мы можем их изготовить? (Прищепок.)

Как рад кот! Он вас благодарит и дарит ещё одну картинку, которую мы возьмём с собой.

А нам пора. Путешествие продолжается. Наш путь лежит через ручей, а перейти на другой берег мы можем по мосту. Вот мы и пришли во дворец к Несмеяне, Ах, бедная Несмеяна! Ты всё плачешь и плачешь? Помните, ребята, сказочные герои дарили нам разные картинки, может быть это и есть сказка царевны Несмеяны. Выкладываем картинки на столе.

Как вы думаете, какую сказку читала царевна? А все ли картинки лежат по порядку? Помните, с чего начиналась сказка? А что случилось потом? А что было дальше? А кто ещё пришёл в теремок? Что произошло дальше? Продолжи... Чем закончилась сказка? (Пересказ сказки по цепочке.)

Ребята, а Несмеяна-то повеселела, улыбается. Она благодарна вам за помощь и дарит книгу, которая поможет вам узнать много нового.

Ребята, мы помогли жителям сказочного королевства, пора возвращаться в детский сад. Обратную дорогу помните, давайте возьмёмся дружно за руки и пойдём.

Вот и закончилось наше путешествие. Вы сегодня молодцы, помогли героям сказок и Несмеяне, дружно выполняли все задания. А как вы думаете, книга, которую подарила Несмеяна интересная? Пойдём посмотрим...

Литература:

1. Закондырина Э.Г. Наглядное моделирование как средство обучения словообразованию дошкольников с ОНР // Журнал «Логопед ДОУ», №4, 2014.
2. Смышляева Т.Н., Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // <http://sfera-podpiska.ru/logoped/ispolzovanie-metoda-naglyadnogo-modelirovaniya-v-korrekcii-obshchego-nedorazvitiya-rechi>
3. Уварова Т.Б. Наглядно - игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009.