

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 78 «Алые паруса» города
Ставрополя**

**Использование приемов наглядного моделирования
при формировании связной речи детей старшего дошкольного**

**Автор:
Статьева Анна Геннадьевна
учитель-логопед
anna130890@yandex.ru**

город Ставрополь, 2015 год

Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс, который зависит от многих факторов. Речевая деятельность начинает формироваться только тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигает определенного уровня развития.

У детей с общим недоразвитием речи исследователи отмечают недостаточную сформированность речевой функциональной системы, которая характеризуется бедностью словаря, предметной, глагольной лексики, словаря признаков. У детей отмечаются трудности программирования содержания, развёрнутых высказываний и их языковых оформлений. Для их высказываний характерны: нарушения связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи, что ведет к нарушению формирования полноценной связной речи, а следовательно, к нарушению навыков полноценного общения.

Вышесказанное очень значимо в построении коррекционной работы. В процессе практической деятельности мы пришли к выводу, что надо использовать способы, облегчающие процесс становления связной речи, прежде всего, наглядность, одним из видов которой является приём наглядного моделирования.

По мнению психологов и педагогов, использование предметно-схематических моделей облегчает процесс освоения связной речи. Модели, передавая строение рассказа, служат своеобразным наглядным планом для создания монологов. Составление такой схемы позволяет детям усвоить способы программирования содержания развёрнутого сообщения путём установления последовательности и взаимосвязи основных смысловых звеньев рассказа.

Для коррекции речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР) мы использовали целую систему игр и заданий с применением методов наглядного моделирования по определённой лексической теме. Свою работу в начале учебного года мы начинаем с темы «Овощи». Сначала формируем словарь существительных, прилагательных, глаголов. Проводим исследования на натуральных овощах, обговаривая форму, цвет, вкус, тактильные ощущения (аналогично проводится работа по теме «Фрукты»). Например, мы посмотрели на репку и увидели, что репка: какая по форме? (круглая); какая по цвету? (желтая); попробовали на вкус, она какая? (сладкая); если соком наполнился рот, она какая? (сочная); если надавить рукой, она какая? (твердая); а где растет репка? (в огороде на грядке). Таким образом, формируем словарь прилагательных, навык составления описательного рассказа о предмете, а для его лучшего усвоения используем схемы-модели, по которым ребенок повторяет все признаки и запоминает их. В игре «Опиши овощи» используем схему для каждого овоща. К примеру, описывая репку, дети опираются на такую схему: на первой картинке

нарисован овощ, потом его форма, вкус (конфета или лимон), тактильные ощущения (рука) и, наконец, место, где овощ растет (схематическое изображение грядки). Ребенок говорит: «Это репка, она круглая, желтая, сладкая. На ощупь репка твердая, растет в огороде. Репка – это овощ».

В игре «Угадай, какой это овощ?» развиваем понимание категории рода у прилагательных, обогащаем активный лексикон детей прилагательными, обозначающими разные признаки предметов (овощей), и закрепляем формирование умения описывать предмет (разные виды овощей). Здесь используем те же самые схемы, что и в игре «Опиши овощ», но убираем первую картинку, изображающую овощ, а в конце схемы ставим знак вопроса, и ребенок, перечисляя все признаки предмета (овоща), должен его назвать. Дети очень любят загадывать друг другу такие загадки. В дальнейшем схемы могут быть убраны, и ребята сами загадывают загадки.

В упражнении «Где растут овощи?» отрабатываем использование предлогов над и под и одновременно формируем фразовую речь с употреблением предлогов. Для этого детям раздаются карточки со стрелками, показывающими вниз и вверх, и картинки с овощами. Ребенок подбирает карточки и говорит, где растет этот овощ. Например, «Морковка растет под землей» или «Помидор растет над землей». Также в этом упражнении мы отрабатываем использование в речи сравнительных характеристик. Даем ребенку карточки двух овощей и просим сравнить; он, глядя на них, говорит, что «морковка растет под землей, а помидор над землей». Таким образом, учим строить простые предложения с использованием предлогов и союзов.

Далее работаем над формированием глагольного словаря в играх-упражнениях «Как дедушка выращивает овощи?» и «Приготовим обед». В первой игре даются картинки-схемы работ на огороде (фигура человека, лейка, лопата, грабли, корзина). Каждая картинка обсуждается с детьми.

Ребенок, опираясь на модели, рассказывает: «Дедушка сажит, поливает, рыхлит, удобряет, собирает урожай». Следующая игра – «Приготовим обед»: картинки-схемы (тёрка, нож, кастрюля, банка, стакан). Опираясь на схему, дети рассказывают: «Овощи трем, режем, варим, консервируем, выжимаем сок». Здесь можно использовать игровую ситуацию «Помоги лисенку посадить овощи и приготовить их». Показываем картинку с изображением, например, морковки. Ребенок рассказывает, опираясь уже на две схемы: «Морковку садим, поливаем, рыхлим, удобряем, собираем». «Морковку трем, режем, варим, консервируем, выжимаем сок». Таким образом, хорошо закрепляется глагольная лексика, дети быстрее и легче запоминают слова и учатся согласовывать существительные с глаголами.

Применение наглядных моделей способствует более точному и прочному усвоению детьми на практическом уровне отдельных словообразовательных операций. Например, в игре «Вкусный сок» наглядная схема изображает стакан с падающей в него каплей, вокруг него – изображения овощей, фруктов. У детей спрашиваем: «Какой ты любишь сок?». Ответ: «Я люблю сливовый сок». Таким же образом проводится игра

«Что можно приготовить из овощей?». На схеме изображается тарелка, а вокруг нее разные овощи. Ребенок сам выбирает, что можно приготовить из них. Детям задаются вопросы: «Что можно сварить?», «Что можно приготовить?» Примерные ответы детей: «Я варю гороховый суп», «Я готовлю огуречный салат».

В процессе исследования предметов обязательно включаем словарные упражнения: на подбор синонимов. Например, «яблоко красное, спелое, как сказать по-другому, какое оно?» (румяное); на словообразование: у яблока красный бок, как сказать одним словом, какое яблоко (краснобокое); яблоко чуть кислое и чуть сладкое (оно кисло-сладкое). При затруднении показываем схемы (лимон + конфета, красный + жёлтый цвет и т.д.).

На следующем этапе обучения мы вводим схему-модель, по которой ребенок должен самостоятельно выбрать и описать овощ или фрукт (знак вопроса, цвет, форма – геометрические фигуры, размер – изображение большого предмета и маленького, рука – какой на ощупь, язык – какой на вкус, грядка или дерево – где растёт, кастрюля – что можно приготовить).

Индивидуальное и хоровое повторение словосочетаний и предложений помогает закрепить в речи детей образцы согласования слов и различные синтаксические формы. После рассматривания схемы предлагается рассказать об овоще, опираясь на образец воспитателя. Описание воспитателя сопровождается движением указки по схеме модели, тем самым дается образец использования модели. Данная схема помогает составить полный последовательный описательный рассказ.

В процессе работы мы научились с детьми пересказывать сказки и рассказы, используя в качестве наглядных моделей геометрические фигуры. Подбор геометрических фигур обговаривается с детьми.

На первых этапах работы количество геометрических фигур должно соответствовать числу героев сказки. В дальнейшем предлагаем большее количество фигур, чтобы дети могли самостоятельно выбрать. Выбираем фигуры-заместители и выкладываем их в нужной последовательности. Например, сказка «Репка». Спрашиваем детей: «На какую фигуру похожа репка?», «Какими фигурами можно обозначить деду, бабу и т.д.?». Рассказывая сказку, выкладываем геометрические фигуры по порядку. В качестве заместителей удобно использовать бумажные кружки, квадраты, отличающиеся по цвету, величине в зависимости от различий между персонажами.

Выбранные предметы-заместители наклеиваем на бумагу, делаем в виде книжек-малышек. Такие книжки дети с удовольствием «читают» друг другу.

Таким образом, введение наглядных моделей в процесс обучения позволило более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексикон, закрепить навыки словообразования, сформировать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы, т.е. развивать и совершенствовать связную монологическую речь.

Список литературы:

1. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. М.: Аркти, 2002. 144 с.
2. Кондратьева, Н. Как использовать модель для развития речевого творчества / Н. Кондратьева // Дошкольное воспитание. 1991. № 10.
3. Малетина, Н. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Н. Малетина, Л. Пономарева // Дошкольное воспитание. 2004. № 6.
4. Применение наглядного моделирования в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР / под ред. Ю.Ф. Гаркуши // Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушением речи. М.: ЧП Секачев В.Ю., 1999.
5. Соломенникова, Л. Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи / Л. Соломенникова // Дошкольное воспитание. 1999. № 4.
6. Ткаченко, Т.А. В первый класс – без дефектов речи: методическое пособие / Т.А. Ткачева. СПб.: Детство-Пресс, 1999. 112 с.