

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 78 «Алые паруса» города
Ставрополя**

**Выступление на городском методическом объединении
«Школа молодого педагога»**

Тема: «Мнемотехника - как средство развития речи дошкольника»

**Автор:
Статьева Анна Геннадьевна
учитель-логопед
anna130890@yandex.ru**

город Ставрополь, 2015 год

*Если ребенок молчит,
покажите ему картинку, и он заговорит.
Ушинский К.Д.*

Зачастую многие дети с легкостью могут запомнить сюжет мультфильма или кино, но запоминание правил или стихотворений дается им с трудом. Вы, наверное, замечали, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали все внимательно! Как же помочь ребенку запомнить без зубрежки стихотворение или рассказ? Что позволит удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринужденным? В этом могут помочь сюжетные картинки.

Очень важно, пробудить у ребенка интерес, увлечь, и превратить непосильный труд, в увлекательное дело, которое с легкостью позволяет освоить материал. И одним из приемов способствующим развитию памяти, внимания, мышления, является мнемотехника.

Слайд 2.

В переводе с греческого мнемотехника – (искусство запоминания) это система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти, Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтиллиана.

Слайд 3.

Основные правила при работе с мнемотехникой:

1. Занятия проводить по принципу — от простого к сложному начиная от мнемоквадратов и постепенно переходить к мнемоцепочкам.
2. Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче.
3. На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для дошкольника.
4. Не использовать более двух мнемосхем в день, а повторное рассмотрение, должно быть, только по желанию ребенка
5. Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике, в первый день на тему сказок, во второй на музыкальную тему, в третий на математическую и так далее.

Слайд 4.

На каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- развитие связной речи;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении

Для изготовления таблиц не требуются художественные способности, любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу или же выбрать картинки из газет и журналов.

Примечание. Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета.

Слайд 5.

Принцип работы с мнемотаблицей.

1. Рассматривание таблиц и разбор, изображённых на ней символов.
2. Преобразование символов в образы.
3. Пересказ при помощи символов.

Самое главное в обучении рассказыванию, при помощи мнемотаблиц – это вовремя отойти от закодированных слов, предложений. Дать ребёнку возможность самому, без подсказок составить рассказ, т.е. мы постепенно подходим к обучению монологической речи.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте можно использовать простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д.

Слайд 6.

Мнемотаблицы:

- являются дидактическим материалом по развитию речи;
- их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;
- использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть и отгадыванию загадок.

Слайд 7.

Умение связно передавать свои мысли — один из главных показателей владения языком. Создание связного развернутого высказывания представляет собой процесс, требующий собранности, сосредоточенности говорящего ребенка, хорошей предварительной подготовки, значительных волевых усилий, композиционных, логических и речевых умений. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому вместе с детьми можно дополнить и уточнить схемы.

Слайд 8.

Слайд 9.

Слайд 10.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Сейчас я предлагаю Вам составить мнемотаблицы для разучивания стихотворений по предложенному тексту. Но, что делать, если мы не обладаем художественными способностями и нам сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок? Выход есть! Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала).

Так мы и сделаем. Перед Вами листы бумаги, картинки и стихотворные тексты (участники мастер-класса заполняют ячейки таблицы картинками).

Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст (педагоги читают стихотворения).

Слайд 11.

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Слайд 12.

Слайд 13.

По такому же принципу можно заучивать с детьми загадки.

Слайд 14.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс разучивания становится интересным и быстрым.

Слайд 15.

Спасибо за внимание.